

CADERNO DE PROVA

Prefeitura de Florianópolis

Secr. Mun. de Educação/Secr. Mun. da Administração

Processo Seletivo • Edital nº 014/2015

 <http://substituto2015.fepese.org.br>**P17**

Professor de

Português

Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas cinco alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

**8 de novembro****50 questões****das 14 às 18 h****4 h de duração***

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Português

5 questões

Texto

[...]

A Cidade do Cabo ocupa uma ampla península banhada pelo Atlântico na região do Cabo Ocidental, a província mais ao sul do país. Essa região engloba também as Winelands (região produtora de vinhos, a 50 quilômetros) e a Garden Route (a 380 quilômetros). Apesar de ter 3 milhões de habitantes, a cidade se espalha por uma área gigantesca, o que a torna arejada, leve. O Centro (City Bowl) fica ao norte, concentrado entre a Table Mountain e o porto.

[...]

A Table Mountain, ícone-mor da metrópole sul-africana, é um espanto, erguendo-se na paisagem com seu semblante desenhado com régua. Um bondinho vertiginoso (e céus, giratório) leva ao topo da gigante, onde um barzinho esperto proporciona garrafas de vinho e baldes de gelo, para que você esteja devidamente equipado quando o sol afundar no mar. Com sorte você verá como a montanha se transforma numa cachoeira de nuvens. Uma das impressões digitais da Cidade do Cabo, o fenômeno “catarata” é matador. A Table Mountain funciona como uma barragem a represar a umidade, que em certos momentos do dia “transborda” para o lado da cidade, numa imagem espetacular. Ela se bastaria, mas a deusa em forma de platô não está só.

[...]

Fonte: Revista Viagem e Turismo, São Paulo, ano 19, n. 9, ed. 227, p. 101-102, jul. 2015.

1. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com o texto e com as informações nele contidas.

- () A Cidade do Cabo é a capital judiciária da África do Sul.
- () A “Table Mountain” é o maior símbolo da Cidade do Cabo.
- () A “Table Mountain” não é uma barragem, mas uma montanha.
- () Em “...a província mais ao sul do país.”, as palavras sublinhadas se referem ao Cabo Ocidental, que engloba também a região que produz vinhos.
- () A Cidade do Cabo é leve e arejada porque tem apenas 3 milhões de habitantes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V • V • V • V • F
- b. () V • F • F • F • V
- c. () F • V • V • F • V
- d. (X) F • V • V • V • F
- e. () F • F • F • V • V

2. Quanto à concordância, assinale a alternativa **correta**.

- a. () Vamos se encontrar lá um dia?
- b. () Uma das vitrines multicultural da cidade é o colorido Bo-Kaap, o bairro malaio e mulçumano.
- c. () O melhor período para visitar a cidade é de dezembro a março, que é quando há menos chuva.
- d. () A maior obrigação turística-cultural da Cidade do Cabo é o Victoria & Albert Waterfront, um magnífico porto com restaurantes, bares, hotéis e espaço para eventos.
- e. (X) Do Victoria & Albert Waterfront partem os barcos para Robben Island, a prisão de segurança máxima em que Mandela ficou preso.

3. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com o texto.

- () Em “Essa região engloba...” (1º parágrafo), o pronome demonstrativo sublinhado refere-se à região do Cabo Ocidental.
- () Em “A cidade se espalha por...” (1º parágrafo), a palavra sublinhada é um pronome pessoal empregado como índice de indeterminação do sujeito da oração.
- () Em “... um barzinho esperto proporciona...” (2º parágrafo), a linguagem empregada é informal.
- () Em “... mas a deusa em forma de platô não está só.” (2º parágrafo), a linguagem empregada é denotativa.
- () Em “...Ela se bastaria, ...” (2º parágrafo) o pronome pessoal sublinhado substitui “Table Mountain”; o verbo está empregado no futuro do pretérito do indicativo.
- () A palavra mas, em “... mas a deusa em forma de ...” (2º parágrafo), é um elo sintático que introduz uma oração coordenada sindética adversativa, e pode ser substituída por “todavia”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V • V • V • V • F • F
- b. () F • F • V • V • F • V
- c. (X) V • F • V • F • V • V
- d. () F • F • F • V • V • F
- e. () V • F • F • F • V • F

4. Quanto à regência (verbal ou nominal), assinale a alternativa **incorreta**.

- a. (X) Um lugar assim inspira em viver ao ar livre.
- b. () Uma simples conversa de bar pode resultar num convite para uma festa.
- c. () Tudo o que interessa em seu litoral se descortina a partir da rodovia M6.
- d. () Não é novidade que o litoral da África do Sul está infestado de tubarões.
- e. () Os “capetonians”, assim chamados os nativos da Cidade do Cabo, têm paixão por correr, pedalar, escalar, alongar, surfar...

5. Utilize as palavras abaixo para formar 3 pequenos parágrafos referentes à declaração que Nelson Mandela escreveu sobre a Table Mountain em sua autobiografia.

a • era • esperança • símbolo • ela • continente • regressaríamos • Table Mountain • um • de • representava • que • o • qual • dia • sabíamos • ao

Os parágrafos deverão ser coesos, completos, claros e ter pleno sentido, além da pontuação correta. Eles contêm o mesmo conteúdo, porém com estruturas diferentes. Algumas palavras poderão ser repetidas.

1. A Table Mountain era um símbolo de esperança. Ela representava o continente ao qual sabíamos que regressaríamos um dia.
2. Um símbolo de esperança era a Table Mountain. Ela representava o continente ao qual regressaríamos um dia, que sabíamos.
3. Ela, a Table Mountain, era um símbolo de esperança que representava o continente ao qual, um dia, sabíamos que regressaríamos.
4. Ela, a Table Mountain, era um símbolo de esperança. Representava o continente ao qual sabíamos que, um dia, regressaríamos.
5. A Table Mountain representava um símbolo de esperança. Era um dia o qual sabíamos que regressaríamos ao continente.

Assinale a alternativa que indica os 3 parágrafos **corretos**.

- a. () 1, 2 e 5.
- b. (X) 1, 3 e 4.
- c. () 2, 3 e 4.
- d. () 2, 4 e 5.
- e. () 3, 4 e 5.

Atualidades

5 questões

6. Recentemente a Grécia viveu dias de grande turbulência. Sem condições de quitar empréstimos feitos a diversas instituições internacionais, o país esteve sob séria ameaça de ser expulso da zona do Euro.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a. () Sem acordo, os gregos planejam nos próximos meses abandonar a zona do Euro e lançar uma nova moeda, que permitiria o aumento dos gastos públicos sem as restrições impostas pela Comunidade Europeia e o FMI.
- b. () Os gregos foram obrigados pelos credores internacionais a manter as agências bancárias fechadas por um período de 90 dias para evitar os saques da população, o que arruinaria o sistema financeiro do país.
- c. () O governo grego, apoiado pela decisão do plebiscito convocado pelo primeiro ministro, não aceitou as imposições da Comunidade Europeia de mais rigor fiscal e ameaça deixar a zona do Euro.
- d. () Temerosos de uma crise mundial, a Comunidade Europeia, notadamente a Alemanha e o FMI, perdoaram parte da dívida grega e ofereceram ao país uma linha de crédito para que possa resolver seus problemas financeiros até o final de 2016.
- e. (X) Os credores internacionais concederam à Grécia um financiamento emergencial para que o país possa pagar os seus compromissos, com a promessa de um programa de reformas econômicas e um plano de rigor fiscal.

7. No mês de abril de 2014, o mundo perdeu um dos grandes escritores do nosso tempo. O colombiano, autor de *Cem Anos de Solidão*, foi vencedor do Prêmio Nobel de Literatura em 1982.

Assinale a alternativa que o identifica.

- a. () Pablo Neruda
- b. () Mario Vargas Llosa
- c. () Miguel Angel Asturias
- d. (X) Gabriel García Márquez
- e. () Miguel Cervantes y Saavedra

8. O mapa do continente europeu foi moldado a partir de alianças políticas e conflitos bélicos. Cidades, regiões e países mais poderosos submeteram outros povos e culturas. Em consequência deste processo histórico, hoje em muitos países europeus convivem, nem sempre harmoniosamente, diferentes grupos étnicos e ou culturais.

Assinale a alternativa **correta** a respeito do assunto.

- a. () Os escoceses, no ano passado, conseguiram a independência política do Reino Unido.
- b. (X) Os Catalães, que têm língua e cultura próprias, almejam a soberania completa da região do nordeste da Espanha.
- c. () A população de Quebec, de origem francesa, deseja separar o seu território do resto do país, de fala inglesa.
- d. () Em Portugal, os habitantes da região de Guimarães –onde nasceu o país– querem expulsar os Cristãos Novos que ali vivem e falam o Ladino.
- e. () Os Bascos, que habitam o território da França, Holanda e Espanha, pretendem a unificação do seu povo e a criação de um novo país.

9. Analise a lista de fatos abaixo:

1. Edward Snowden revelou ao mundo um dos maiores escândalos de espionagem.
2. Milhares de brasileiros foram às ruas para protestar e pedir, entre outras coisas, serviços públicos de qualidade.
3. Muitos países, entre eles a França, aceitaram oficialmente o casamento entre pessoas do mesmo sexo.
4. Faleceu Nelson Mandela, grande líder do Apartheid na África do Sul.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

10. Analise as afirmativas abaixo.

1. O grupo Estado Islâmico (ISIS) iniciou, em 1914, uma ofensiva que atinge especialmente a Síria e o Iraque.
2. A Síria, cujo governante Bashar al-Assad foi democraticamente eleito em 2013, não consegue enfrentar os radicais islâmicos, muito embora o povo nas ruas se una em defesa do governo e do país.
3. O ISIS vem recrutando jovens em vários países, até mesmo na Europa. Um brasileiro foi preso ao tentar viajar para se juntar ao grupo extremista.
4. O ISIS congrega cristãos sírios, coptas, drusos e muçulmanos sunitas que se aliaram para combater os Xiitas, que governam a Síria e o Iraque.
5. Um significativo número de líderes do ISIS concluiu seus estudos nos Estados Unidos e na Europa. Ocidentalizados, desejam reformar os costumes e as leis dos seus países, criando governos laicos e democráticos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

Temas de Educação

15 questões

11. Vigotski, ao tratar das questões relacionadas ao desenvolvimento humano, abordou o conceito de internalização. O autor chama de internalização:

- a. () O processo linear de construção do conhecimento.
- b. (X) A reconstrução interna de uma operação externa.
- c. () A construção externa e homogênea de uma operação interna.
- d. () O processo natural de uma construção interna.
- e. () A reconstrução faseológica do psiquismo humano.

12. Com base nas premissas e nos princípios das diferentes Diretrizes Nacionais que orientam a Educação Básica, a Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis define como princípios educativos:

1. O educar e o cuidar como indissociáveis e centro da ação pedagógica.
2. A organização curricular pautada na meritocracia escolar.
3. A reorganização dos tempos e espaços educativos com vistas à educação integral.
4. As propostas pedagógicas centradas na concepção de aprendizagem tecnicista.
5. A aprendizagem como foco principal das ações educativas.
6. A avaliação escolar pautada na perspectiva classificatória.
7. A elevação dos níveis de letramento e de participação cidadã.
8. O reconhecimento do direito de aprender.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 8.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 4, 5, 6 e 7.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3, 7 e 8.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 5, 7 e 8.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 6, 7 e 8.

13. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, o currículo se configura como:

- a. () Um artefato social que visa burocratizar o trabalho docente.
- b. () Uma listagem de conteúdos definida pela direção de cada unidade educacional.
- c. () Uma organização meritocrática dos conteúdos escolares.
- d. () Um conjunto de regras e determinações legais elaborado pelo Ministério da Educação.
- e. (X) O conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social.

14. Na Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, o contexto da vida dos sujeitos da educação é entendido como parte integrante da superestrutura ideológica e epistemológica do currículo, portanto, de forma decisiva ao processo de educação:

- a. Integral do ser humano.
- b. Disciplinar dos sujeitos.
- c. Tecnista dos estudantes.
- d. Segregadora dos sujeitos.
- e. Moral e cívica dos estudantes.

15. Complete o excerto abaixo extraído do documento intitulado Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis:

Tomar a Educação Integral como(1)..... significa essencialmente assumir a necessidade de construir desenhos curriculares que ultrapassem a fragmentação do conhecimento e suas estruturas disciplinares,(2)..... presentes no(3)....., redefinir os tempos e espaços escolares. É na verdade compreender a Educação Básica como(4)....., articulado pelos diferentes sujeitos e instituições sociais orientadores desse processo.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) concepção fundante • (2) superar os etapismos e sequenciamentos • (3) percurso formativo • (4) um projeto coletivo
- b. (1) opção educacional • (2) aperfeiçoar os conteúdos técnicos e lineares • (3) currículo escolar • (4) um projeto unidimensional
- c. (1) um desafio da escola • (2) superar a heterogeneidade e os conteúdos secundários • (3) percurso acadêmico • (4) processo linear
- d. (1) concepção secundária • (2) implementar a segmentação curricular e a homogeneidade • (3) contexto escolar • (4) um mecanismo disciplinador
- e. (1) princípio normativo • (2) implementar a linearidade curricular e a homogeneidade • (3) processo acadêmico • (4) um projeto elitista

16. Analise o texto abaixo:

Consta no artigo 1º da Constituição Federal (1988) que a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em(1)..... de direito e tem como fundamentos a soberania, a cidadania,(2)....., os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa e(3).....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) Federação • (2) a segregação social • (3) a formação partidária
- b. (1) Estado laico • (2) a passividade • (3) o singularismo político
- c. (1) Estado democrático • (2) a dignidade da pessoa humana • (3) o pluralismo político
- d. (1) Sociedade civil • (2) a dignidade ética • (3) a formação política
- e. (1) Sociedade política • (2) a participação popular • (3) o singularismo partidário

17. De acordo com a Constituição Federal (1988), são considerados direitos sociais:

1. A economia
2. A educação.
3. O transporte.
4. A saúde.
5. O trabalho.
6. O lazer.
7. A segurança.
8. A moradia.
9. A previdência social.
10. A proteção à maternidade e à infância.
11. A assistência aos desamparados.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. Apenas os itens 3, 6, 7 e 8.
- b. Apenas os itens 1, 2, 3, 4, 7 e 9.
- c. Apenas os itens 1, 2, 3, 5, 7, 9 e 10.
- d. Apenas os itens 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10 e 11.
- e. Apenas os itens 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 e 11.

18. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

1. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
2. Impossibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
3. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
4. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
5. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
 - b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
 - c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
 - d. (X) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
 - e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
-

19. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover:

- a. () A formação de futuros artistas.
- b. () A divulgação da cultura ocidental.
- c. (X) O desenvolvimento cultural dos alunos.
- d. () O domínio pleno das técnicas artísticas.
- e. () O conhecimento das técnicas de pintura e de modelagem.

20. Consta no Artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se:

- a. () opcional o estudo da cultura indígena e cigana.
 - b. (X) obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
 - c. () obrigatório o estudo da cultura indígena e cigana.
 - d. () facultativo o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
 - e. () facultativo estudo da história e cultura afro-brasileira e cigana.
-

21. De acordo com o Artigo 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

1. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o domínio parcial da leitura, da escrita e do cálculo.
2. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
3. O desenvolvimento mecânico da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades técnicas e a formação prioritária da moral.
4. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

22. Analise o texto abaixo:

Consta na Resolução nº 4 de 13 de julho de 2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, em seu artigo 17, que no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, destinar-se-ão, pelo menos, , previsto no projeto pedagógico, de modo que os estudantes do Ensino Fundamental e do Médio possam escolher aquele programa ou projeto com que se identifiquem e que lhes permitam melhor lidar com o conhecimento e a experiência.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () 10% do total da carga horária anual ao conjunto de programas e projetos eletivos criados pela escola
- b. () 20% do total da carga horária anual ao conjunto de programas dos temas transversais criados pela escola
- c. (X) 20% do total da carga horária anual ao conjunto de programas e projetos interdisciplinares eletivos criados pela escola
- d. () 40% do total da carga horária anual ao conjunto de programas e projetos interdisciplinares eletivos criados pela escola
- e. () 40% das atividades voltadas às práticas artísticas e corporais

23. Qual dos autores citados abaixo defende a concepção de que o aprendizado humano pressupõe uma natureza social específica e um processo por meio do qual as crianças penetram na vida intelectual daqueles que as cercam?

- a. () Piaget
- b. () Koffka
- c. () Decroly
- d. (X) Vigotski
- e. () Thorndike

24. De acordo com o artigo 21 da Resolução nº 4 de 13 de julho de 2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, são etapas correspondentes a diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional:

1. A Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 anos e 11 meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 anos.
2. O Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 anos iniciais e a dos 4 anos finais.
3. O Ensino Médio, com duração mínima de 3 anos.
4. O Ensino Superior, com duração mínima de 4 anos.
5. O Ensino Profissionalizante, com duração mínima de 2 anos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

25. Tomando como base a literatura disponível no âmbito educacional, qual das teorias apregoa que o bom aprendizado é somente aquele que se adianta ao desenvolvimento?

- a. () Reflexologia
- b. () Estruturalista
- c. () Existencialista
- d. () Ambientalista
- e. (X) Histórico-cultural

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

Texto 1

questões 26 a 29

O texto 1 servirá de referencial e motivação para as questões 26 a 29.

Pedagogia da variação linguística

Boa parte de uma educação de qualidade tem a ver com o ensino de língua – um ensino que garanta o domínio das práticas socioculturais de leitura, escrita e fala nos espaços públicos. E esse domínio inclui o de variedades linguísticas historicamente identificadas como as mais próprias a essas práticas, ou seja, o conjunto de variedades escritas e faladas constitutivas da chamada norma culta (o que pressupõe, inclusive, uma ampla discussão sobre o próprio conceito de norma culta e suas efetivas características no Brasil contemporâneo).

Parece claro hoje que o domínio dessas variedades caminha junto com o domínio das respectivas práticas socioculturais. Não se trata de desenvolver uma pedagogia que se concentre nas formas léxico-gramaticais típicas dessas variedades, mas de uma pedagogia que integre o domínio das variedades ao domínio das práticas socioculturais de leitura, escrita e fala no espaço público. Sabemos fazer isso concretamente? Já conseguimos ir além das asserções de generalidades? Se não, que problemas têm de ser enfrentados e que caminhos concretos seriam viáveis para a construção de uma pedagogia da variação linguística consequente com as crenças que acabamos de expor?

Parece claro também, por outro lado, que não se trata apenas de desenvolver uma pedagogia que garanta o domínio das práticas socioculturais e das respectivas variedades linguísticas. Considerando o grau de rejeição social das variedades ditas populares, parece que o que nos desafia é a construção de toda uma cultura escolar aberta à crítica da discriminação pela língua e preparada para combatê-la, o que pressupõe uma adequada compreensão da heterogeneidade linguística do país, sua história social e suas características atuais. Essa compreensão deve alcançar, em primeiro lugar, os próprios educadores e, e seguida, os educandos.

ZILLES, A. M. S.; FARACO, C. A. (orgs.) *Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino*. São Paulo: Parábola, 2015, p. 9.

26. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 1.

- a. () A concepção de língua presente no texto é de um sistema homogêneo.
- b. () A norma culta é constituída por um conjunto de regras gramaticais invariantes, que são herança de uma tradição greco-romana.
- c. () Os autores propõem uma pedagogia voltada à descrição das variedades ditas populares, com vistas à democratização do ensino público e de qualidade.
- d. () A pedagogia da variação linguística, de que trata o texto, envolve um trabalho sistemático com vistas à substituição das variedades populares pela norma culta escrita.
- e. (X) Uma pedagogia da variação linguística envolve tanto a integração das variedades linguísticas às diferentes práticas socioculturais, como uma postura crítica frente ao preconceito linguístico.

27. Assinale a alternativa que está de acordo com a ideia proposta no texto.

Uma pedagogia da variação linguística pressupõe:

- a. () a prática intensa de leitura em voz alta, para que se corrija a pronúncia das palavras.
- b. () o trabalho sistemático com a escrita de gêneros textuais escolarizados.
- c. (X) a compreensão da língua como uma realidade heterogênea historicamente situada.
- d. () o treino da fala espontânea não monitorada em atividades desenvolvidas em espaços públicos.
- e. () o trabalho integrado entre leitura e escrita, com vistas ao aprimoramento de habilidades cognitivas.

28. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), em consonância com o texto 1.

- () O combate à discriminação linguística pressupõe conhecer a história social da língua e a heterogeneidade linguística brasileira.
- () O combate à discriminação linguística é tarefa exclusiva dos professores de Língua Portuguesa.
- () Os autores oferecem uma sequência de práticas pedagógicas a serem aplicadas com vistas a combater o preconceito linguístico na sala de aula.
- () Os autores problematizam a integração entre as variedades linguísticas e as práticas socio-culturais no espaço público.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V • F • V • F
- b. (X) V • F • F • V
- c. () V • F • F • F
- d. () F • V • F • V
- e. () F • F • V • F

29. Assinale a alternativa em que a identificação da referência das palavras sublinhadas no texto 1 está **correta**.

- a. () “que” (1º parágrafo) retoma “educação de qualidade”.
- b. () “essas práticas” (1º parágrafo) retoma “variedades linguísticas”.
- c. () “dessas variedades” (2º parágrafo) retoma “variedades faladas”.
- d. (X) “la” (3º parágrafo) retoma “a discriminação pela língua”.
- e. () “isso” (2º parágrafo) retoma “desenvolver uma pedagogia que se concentre nas formas léxico-gramaticais típicas dessas variedades”.

Texto 2

questões 30 a 36

O texto 2 servirá de referencial e motivação para as questões 30 a 36.

Como ampliar os conhecimentos linguísticos?

Os usos da linguagem somente acontecem sob a forma de textos. Nesse sentido, seria de toda relevância incluir, nas atividades com a Língua Portuguesa, questões, análises, pesquisas relacionadas a:

- gêneros textuais orais e escritos, vistos como práticas sócio-históricas disponíveis para as atividades de interação verbal; vistos, ainda, em suas especificidades de composição, conforme incluam esses ou aqueles esquemas de construção, os mais estáveis e os mais flexíveis, incluindo a incorporação dos meios eletrônicos e suas consequentes adaptações à escrita exigida por esses meios;

- diferentes tipos de recursos coesivos, os quais desempenham funções absolutamente pertinentes, como itens que criam e sinalizam as ligações necessárias à continuidade semântico-pragmática que caracteriza os textos coerentes. Em geral, esses recursos de coesão textual, quando aparecem nos livros didáticos, são vistos apenas como itens da gramática, quase sempre, conjunções. Assim é que, em grande parte dos manuais, a coesão do texto é explorada apenas (e muito levemente) quando se apresenta a classe dos pronomes e a dos conectivos, como se não dispuséssemos de muitos outros recursos para estabelecer nexos entre suas partes. Poderíamos citar os recursos da paráfrase e do paralelismo, recursos criados pelas possibilidades léxico-gramaticais da língua e que tanto peso têm na construção dos gêneros destinados à exposição, à explicação ou a outros similares. Também convinha lembrar as muitas funções textuais e discursivas desempenhadas pela repetição de palavras, de expressões e de outros segmentos do texto, tanto dos textos falados quanto daqueles escritos. A tradição escolar conferiu à repetição um caráter de vilã da boa linguagem, sobretudo quando se trata da linguagem escrita. Falta pôr os alunos numa atitude científica de analisar o que realmente acontece nos textos, o que implica abrir mão daquele olhar prescritivo que sabe procurar somente erros e respectivos acertos. Igualmente seria de grande pertinência a análise de como as palavras de um texto se interligam semanticamente, formando verdadeiras redes de associação de sentidos, tantas quantos são os tópicos em desenvolvimento no texto.

Atividades desse tipo, entre outras, permitiriam que percebêssemos que há inúmeros conteúdos linguísticos que podem ser acrescentados àquilo que a escola

costuma rotular como “estudo de gramática” e que muito sentido têm para que se rompa, de fato, com a desvinculação que impusemos à gramática, isolando-a, primeiramente da língua, e, depois, do texto, ou seja, dos usos autênticos da linguagem.

ANTUNES, I. *Gramática contextualizada*: limpando o “pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola, 2014. p. 96-102. [Adaptado.]

30. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 2.

- a. () A autora se posiciona contra o ensino de gramática, propondo um trabalho sistemático com os gêneros textuais.
- b. (X) A autora critica aqueles que apresentam a língua de forma compartimentada, desvinculando a gramática de seus usos no texto.
- c. () A autora defende o ensino sistemático de gramática normativa, uma vez que o professor de Língua Portuguesa tem o dever de ensinar aos alunos a norma padrão da língua.
- d. () A autora propõe que o professor de Língua Portuguesa trabalhe, separadamente, com gêneros textuais e com gramática, começando sempre pelos primeiros.
- e. () A autora acredita que o trabalho com gêneros textuais deve privilegiar aqueles que são estáveis e veiculados na modalidade escrita.

31. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 2.

- a. () A repetição de palavras é um vício de linguagem a ser combatido nas atividades de análise e reflexão linguística.
- b. () Pronomes e conjunções são classes de palavras que não devem ser consideradas nas análises de usos gramaticais no texto.
- c. (X) Usos autênticos da linguagem não se dão fora do texto, por isso se justifica a crítica à abordagem da gramática descontextualizada.
- d. () As práticas de interação verbal se dão através de gêneros textuais e independem de usos gramaticais.
- e. () O professor de Língua Portuguesa nunca deve abrir mão do caráter prescritivo das regras gramaticais que operam com a noção de “certo” e “errado”.

32. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), considerando as palavras sublinhadas em seu contexto de uso no texto 2.

- () As formas verbais “seria”, “poderíamos” e “permitiriam” atenuam a força assertiva das propostas da autora, conferindo-lhes um caráter de sugestão e não de prescrição.
- () As formas verbais “dispuséssemos” e “percebêssemos” compartilham o mesmo tempo e modo verbal, porém remetem, nos respectivos contextos, às ideias de que *de fato dispomos* e de que *podemos perceber ou não*.
- () A forma verbal “convinha” está usada como uma variante de “conviria”, mantendo o mesmo significado modo-temporal desta no tópico desenvolvido no texto.
- () A palavra “recurso”, usada repetidamente no texto, evidencia um uso linguístico inapropriado, desqualificando a linha expositiva da autora.
- () A forma verbal “têm” deveria ser grafada sem acento circunflexo, de forma a estabelecer a concordância em terceira pessoa do singular com “tanto peso”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. () V•F•V•F•V
- c. () V•F•F•V•F
- d. () F•V•F•F•V
- e. () F•F•V•F•V

33. Considere o trecho abaixo, extraído do texto 2:

“Em geral, esses recursos de coesão textual, quando aparecem nos livros didáticos, são vistos apenas como itens da gramática, quase sempre, conjunções. Assim é que, em grande parte dos manuais, a coesão do texto é explorada apenas (e muito levemente) quando se apresenta a classe dos pronomes e a dos conectivos, como se não dispuséssemos de muitos outros recursos para estabelecer nexos entre suas partes.”

Analise as afirmativas a seguir.

1. A primeira oração iniciada por “quando” está intercalada entre o sujeito e o predicado, restringindo o conteúdo da oração principal.
2. A segunda oração iniciada por “quando” poderia ser adequadamente intercalada, inserindo-se entre “a coesão do texto” e “é explorada apenas”.
3. O conector “Assim é que” poderia ser adequadamente substituído por “Contudo”, sem prejuízo de sentido do enunciado.
4. A palavra “apenas” está usada com o valor de “somente”, “unicamente” ou “exclusivamente”, em suas duas ocorrências.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.

34. Considere o excerto abaixo extraído do texto 2:

“Falta pôr os alunos numa atitude científica de analisar o que realmente acontece nos textos, o que implica abrir mão daquele olhar prescritivo que sabe procurar somente erros e respectivos acertos.”

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), em consonância com o trecho.

- () O processo de ampliação de conhecimentos linguísticos deve passar por uma mudança de atitude do professor e dos alunos diante dos textos.
- () Uma atitude científica diante dos fatos da língua não combina com uma postura normativista assentada nas noções de “certo” e “errado”.
- () Os papéis de professor de Língua Portuguesa e de pesquisador linguístico são distintos e não devem convergir na prática pedagógica.
- () Abrir mão de um olhar prescritivo significa desconsiderar a norma culta da língua em prol de usos linguísticos populares e informais.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•F•F
- b. () V•F•V•F
- c. () V•F•F•V
- d. () F•V•F•V
- e. () F•V•V•F

35. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), em relação aos textos 1 e 2.

- () Ambos os textos postulam o conhecimento da norma culta como condição necessária e suficiente para o domínio das práticas socio-culturais que envolvem a linguagem.
- () Em ambos os textos os autores atribuem aos alunos um papel de agentes na construção de um novo olhar em relação à língua.
- () A estabilidade e a flexibilidade dos gêneros textuais (texto 2) podem ser comparadas à heterogeneidade linguística (texto 1), no sentido de que essas propriedades caracterizam o dinamismo da língua sócio-historicamente situada.
- () O primeiro texto se ocupa de aspectos gramaticais das variedades populares orais, ao passo que o segundo enfatiza classes de palavras presentes em textos escritos na norma culta da língua.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•F•F
- b. () V•F•V•V
- c. (X) F•V•V•F
- d. () F•F•V•V
- e. () F•F•F•V

36. Analise a explicação abaixo:

“Toda atividade pedagógica de ensino do português tem subjacente, de forma explícita ou apenas intuitiva, *uma determinada concepção de língua*. [...] De uma forma geral, pode-se dizer que, ao longo dos estudos linguísticos, duas grandes tendências têm marcado a percepção dos fatos da linguagem: (a) uma tendência centrada na língua enquanto sistema potencial, enquanto conjunto abstrato de signos e de regras, desvinculado de suas condições de realização; (b) uma tendência centrada na língua enquanto atuação social, enquanto atividade e interação verbal de dois ou mais interlocutores [...]”

IRANDÉ, A. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003, p. 39-41, grifos da autora.

Com base no fragmento supracitado, assinale a alternativa **correta**.

- a. () Não há relação entre ação didático-pedagógica e concepção de linguagem.
- b. () Toda ação didático-pedagógica pode ou não ser ancorada em uma concepção de linguagem.
- c. () Toda ação didático-pedagógica necessita ser ancorada em pelo menos duas concepções de linguagem.
- d. (X) Toda ação didático-pedagógica é ancorada, mesmo que intuitivamente, em uma concepção de linguagem.
- e. () Toda ação didático-pedagógica não precisa ser ancorada em uma concepção de linguagem.

37. De acordo com a visão interacionista de linguagem, é **correto** afirmar :

- a. () O estudo da linguagem se ancora nos mecanismos estruturais do sistema linguístico.
- b. () O estudo da linguagem se ancora na interação entre as relações sintagmáticas e paradigmáticas do sistema linguístico.
- c. () O estudo da linguagem se ancora nos mecanismos de comunicação a partir da relação unidirecional entre produtor e receptor.
- d. () O estudo da linguagem se ancora na interação entre os elementos constituintes do sistema linguístico.
- e. (X) O estudo da linguagem se ancora no uso que os sujeitos fazem da língua em contextos de interação.

38. Complete a frase abaixo a partir das discussões teórico-metodológicas sobre o trabalho com a leitura nas aulas de Língua Portuguesa.

O trabalho com a leitura deveria se centrar:

- a. () no sistema linguístico subjacente nos textos.
- b. (X) no uso que os sujeitos fazem dos recursos da língua nos textos.
- c. () na prática de decodificação do sistema linguístico nos textos.
- d. () na prática de codificação do sistema linguístico nos textos.
- e. () nas relações entre elementos linguísticos nos textos.

39. Complete a frase abaixo a partir das discussões sobre o trabalho com os gêneros do discurso/textuais nas aulas de Língua Portuguesa.

O trabalho com os gêneros do discurso/textuais deveria se centrar:

- a. () na sua estrutura textual.
- b. () na exploração temática dos textos.
- c. () na exploração do estilo dos textos.
- d. () na exploração da composicionalidade dos textos.
- e. (X) nas práticas interacionais mediadas pelos textos.

40. Analise a explicação abaixo:

"[...] no interior das atividades escolares, [é preciso] uma distinção entre *produção de textos* e *redação*. Nesta, produzem-se textos para a escola; naquela produzem-se textos na escola."

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 136, grifos do autor.

Segundo o fragmento supracitado, é **correto** afirmar:

- a. () As perspectivas de trabalho destacadas se equivalem.
- b. () Um trabalho a partir da perspectiva da produção textual implica a escrita de textos para a escola que circulam no contexto escolar.
- c. () Um trabalho a partir da perspectiva da redação implica a escrita de textos na escola que circulam socialmente.
- d. (X) Um trabalho a partir da perspectiva da produção textual implica a escrita de textos na escola que circulam socialmente.
- e. () Um trabalho a partir da perspectiva da redação implica a escrita de textos na escola que circulam no contexto escolar e extraescolar.

41. A partir das considerações teórico-metodológicas da perspectiva histórico-cultural, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O professor e o aluno trabalham individualmente.
- b. () O professor é o único responsável pelas mediações em sala de aula.
- c. (X) O professor é o mediador mais experiente que assiste o aluno no processo de aprendizagem.
- d. () O professor e o aluno trabalham de forma autônoma.
- e. () O aluno é o único responsável pelas mediações em sala de aula.

42. Analise a explicação abaixo:

“[...] segundo a teoria histórico-cultural, o indivíduo se constitui enquanto tal não somente devido aos processos de maturação orgânica, mas, principalmente, através de suas interações sociais, a partir das trocas estabelecidas com seus semelhantes. As funções psíquicas humanas estão intimamente vinculadas ao aprendizado, à apropriação (por intermédio da linguagem) do legado cultural de seu grupo”

REGO, T. C. **Vygostky**: uma perspectiva histórico-cultural da educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010, p. 109.

Com base na explicação acima, é **correto** afirmar:

- a. (X) As interações sociais são fundamentais para o desenvolvimento cognitivo de sujeitos.
- b. () A maturação biológica é a única responsável pelo desenvolvimento cognitivo de sujeitos.
- c. () As interações sociais não são responsáveis pelo desenvolvimento cognitivo de sujeitos.
- d. () A maturação biológica não tem relação com o desenvolvimento cognitivo de sujeitos.
- e. () As interações sociais são secundárias no desenvolvimento cognitivo de sujeitos.

43. O modelo ideológico de letramento, dentre outras questões, entende as práticas de ler e escrever como:

- a. () habilidade neutra.
- b. () ações individuais.
- c. () ações internalistas.
- d. (X) práticas sociais, históricas e culturais.
- e. () técnicas de decodificação e codificação.

44. Analise a explicação abaixo:

“Uma interessante distinção para entendermos a complexidade do processo de apropriação de conhecimentos refere-se aos conceitos de letramento social e letramento escolar. Soares (2003) supõe que os saberes aprendidos dentro e fora da escola são assimilados de maneira diferentes e devem ser levados em conta quando pensamos em educação e, de modo mais específico, quando se trata de conhecimento de língua.”

MOLLICA, M. C. **Fala, letramento e inclusão social**. São Paulo: Contexto, 2007, p. 11.

A partir da explicação acima, nas práticas didático-pedagógicas com alunos da Educação de Jovens e Adultos, é preciso:

- a. () considerar as práticas sociais nas quais os alunos se engajam fora da escola e centralizar o ensino em atividades escolares.
- b. () desconsiderar as práticas sociais nas quais os alunos se engajam fora da escola e sistematizar o ensino em atividades escolares.
- c. () desconsiderar as práticas sociais nas quais os alunos se engajam fora da escola e centralizar o ensino em atividades escolares.
- d. () desconsiderar as práticas sociais nas quais os alunos se engajam fora da escola e centralizar o ensino em atividades extraescolares.
- e. (X) considerar as práticas sociais nas quais os alunos se engajam fora da escola e correlacioná-las às atividades na escola.

45. Analise a explicação abaixo:

“As práticas de leitura e de escrita colocam os falantes com maiores chances de construir cidadania plena. A linguagem facilita os meios, embora não represente garantia para retirar os cidadãos do lugar à margem da sociedade organizada. Assim, através da escola, acredita-se que o indivíduo se torne agente ativo e transformador [...]”

MOLLICA, M. C. **Fala, letramento e inclusão social**. São Paulo: Contexto, 2007, p. 13.

Com base na explicação acima, é **correto** afirmar:

- a. A escola é uma agência para a transformação social de sujeitos.
- b. A escola não tem relação com o empoderamento de sujeitos em sociedade.
- c. A escola não tem papel central na transformação social.
- d. A escola é uma instituição que desconsidera a cidadania.
- e. A escola é uma instituição sem importância na transformação social.

46. A partir das considerações teórico-metodológicas da perspectiva interacionista da linguagem, sobre o trabalho com a análise linguística na aula de Língua Portuguesa, é **correto** afirmar :

- a. É preciso analisar os elementos da língua em relação à sua estruturação sistêmica.
- b. É preciso analisar a estruturação linguística dos vários recursos da língua.
- c. É preciso analisar como os sujeitos se utilizam de recursos da língua em situações de interação social.
- d. É preciso analisar a sistematicidade da língua em relação à homogeneidade do sistema.
- e. É preciso analisar como sujeitos reconhecem os elementos da língua no sistema linguístico.

47. Complete a frase abaixo a respeito das considerações teórico-metodológicas sobre o trabalho com o texto nas aulas de Língua Portuguesa.

A avaliação do professor deveria se centrar:

- a. na correção de aspectos estruturais do texto.
- b. na correção de aspectos gramaticais do texto.
- c. no como o aluno compreende a sistematicidade da língua.
- d. no como o aluno agencia recursos linguísticos para realizar seu projeto comunicativo.
- e. no como o aluno reconhece a classificação dos elementos da língua.

48. A Resolução nº 01/2010, em seu artigo 5º, prevê que o Ensino Fundamental terá a duração de nove anos e será organizado em duas fases com características próprias.

Assinale a alternativa cujo conteúdo está **corretamente** contemplado no referido artigo.

- a. Os cinco anos iniciais se destinam a estudantes dos sete aos onze anos de idade.
- b. Os quatro anos finais se destinam a estudantes dos doze aos quinze anos de idade.
- c. Os quatro primeiros anos escolares correspondem ao ciclo da infância-letramento, ao término do qual os estudantes serão avaliados para fins de promoção.
- d. É recomendado que no último ano do ciclo infância-letramento haja pelo menos dois professores na sala de aula.
- e. O estudante com mais de sete anos de idade e sem histórico escolar será submetido a uma avaliação, para situá-lo no ano, tendo como referência as habilidades previstas para tal.

49. Analise a explicação abaixo:

“O professor de português precisa conquistar sua autonomia didática, assumir-se como especialista da área, comprometer-se com a causa da educação linguística de seus alunos. [...] A autonomia que se pretende aqui e que resulta de muito estudo, pesquisa e reflexão deixaria o professor em condições de, mesmo utilizando o material didático tradicional, fazer um trabalho crítico, diferenciado e comunicativamente relevante.”

ANTUNES, I. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003, p. 170.

De acordo com a explicação, assinale a alternativa **correta**.

- a. () O professor de português precisa desconsiderar materiais didáticos pré-elaborados.
- b. (X) O professor de português precisa assumir uma posição empoderada na avaliação do material didático.
- c. () O professor de português precisa refutar qualquer material didático avaliado previamente.
- d. () O professor de português precisa desconsiderar materiais didáticos tradicionais.
- e. () O professor de português precisa desconsiderar materiais didáticos diferenciados.

50. A Resolução nº 02/2010, em seu artigo 3º, apresenta os objetivos da formação básica dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), enquanto modalidade do Ensino Fundamental.

É um dos objetivos da formação básica da EJA:

- a. (X) compreender e atuar de forma crítica, participativa e dialógica na realidade social.
- b. () oferecer ensino presencial a alunos com idade superior a dezoito anos e que nunca frequentaram a escola regular.
- c. () oferecer ensino a distância a alunos com idade superior a dezoito anos e que nunca frequentaram a escola regular.
- d. () desenvolver a capacidade de aprender priorizando a memorização seja de regras gramaticais, seja de tabuada, com vistas ao pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- e. () adequar o atendimento dos alunos à disponibilidade tanto dos horários dos professores como do espaço físico da escola.



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>